

YOUTH LAB 2009

JURY-RAPPORT



September 2009

INHOUDSOPGAVE

	Pag.
A. INLEIDING	3
B. CRITERIA	4
C. BEOORDELINGSPROCEDURE	5
Jury	
Jurybijeenkomst	
Prijsuitreiking	
D. ALLE INZENDINGEN	8
E. PRIJSWINNAARS	10
1. Blocks	
2. Shoot It!	
3. Drop Your Skills	
4. Jouw Cultuur, Mijn Cultuur	
5. Buurt Battle	

A. INLEIDING

Met behulp van het stimuleringsfonds burgerinitiatieven, dat FORUM in 2005 heeft opgericht, zijn in 2006 en 2007 in totaal 49 lokale projecten voor en door burgers zelf opgezet en uitgevoerd. Ruim de helft van deze projecten zijn door jongeren tussen de 12 en 30 jaar ontworpen en uitgevoerd. Centraal in deze lokale projecten stond ontmoeting van burgers met verschillende culturele achtergronden, die elkaar normaalgesproken niet zo snel tegenkomen. De projecten waren kleinschalig, maar hadden groot bereik. Dit is een van de krachten van lokaal georganiseerde projecten die gedreven burgers zelf opzetten. Dergelijke projecten zijn laagdrempelig en vaak zeer herkenbaar omdat ze gaan over dingen die burgers om zich heen zien gebeuren. Bovendien is het effect van mond-op-mondreclame in lokale projecten over het algemeen groot. Met name de lokale jongerenprojecten maakten gebruik van multimedia en creatieve/sportieve vormen (muziek, theater, sport) om ontmoeting te organiseren met als resultaat de versterking van de sociale cohesie in hun eigen omgeving (school, wijk, jongerengroepen, etc)

Geïnspireerd door deze lokale projecten van het stimuleringsfonds beogen we met YOUTH LAB 2009 jongeren opnieuw te stimuleren én uit te dagen om eigen initiatieven te ontwikkelen en uit te voeren, om de sociale cohesie te versterken en onderling contact te bevorderen. Het gaat om initiatieven die een centrale plek in de visievorming en uitvoering van projecten in hun eigen omgeving hebben. De winnaars zullen met financiële steun en onder begeleiding van FORUM hun eigen ideeën omzetten in concrete projecten. Deze 'voortrekkersrol' heeft positieve invloed op hun eigen ontwikkeling en op de omgeving van de prijswinnaars. Eigenlijk zijn het jonge rolmodellen.

Centraal in dit project staat de eigen omgeving (de eigen wijk, de eigen school, het buurthuis, de sportclub, etc.), de plek waar mensen zich veilig voelen en op elkaar kunnen (moeten) bouwen. Hoe meer initiatieven dit gevoel van onderlinge verbondenheid kunnen versterken, hoe beter!

De prijswinnaars die in dit juryrapport genoemd staan ontvangen een geldprijs, bedoeld om hun plan uit te voeren. De beloonde initiatieven zal FORUM begeleiden in de uitvoering. De expertise en het netwerk dat FORUM heeft binnen gemeenten, onderwijsinstellingen, welzijns- en zelforganisaties en jongerenverenigingen stelt FORUM zeer goed in staat om de geselecteerde initiatieven goed te begeleiden.

Om de onderlinge betrokkenheid van de prijswinnaars te bevorderen ontwikkelen we bovendien een digitaal platform (à la hyves), waar de prijswinnaars hun plannen kunnen presenteren en bezoekers inspiratie kunnen opdoen om in hun eigen omgeving initiatieven te ontwikkelen.

B. CRITERIA

Voor de inzendingen van de jongeren gelden de volgende criteria. Dit is gecommuniceerd via de website, flyers en posters:

1. Het plan wordt gemaakt door en voor jongeren tussen de 15 en de 30 jaar;
2. Het plan moet worden ingediend door of via een rechtspersoon, bijvoorbeeld een school, sportvereniging, jongerenorganisatie of stichting;
3. Het plan gaat over het verbeteren van je omgeving en heeft betrekking op het ontmoeten van verschillende culturen;
4. De inzending is *vernieuwend, creatief en maakt een verschil*;
5. De uitwerking van het plan resulteert in een of meerdere concrete producten of activiteiten met een maatschappelijke meerwaarde;
6. De plannen worden uitgevoerd vóór maart 2010.

Daarnaast heeft de jury de aanvragen beoordeeld op de volgende aanvullende criteria:

7. De gevraagde financiële bijdrage staat in verhouding tot de beoogde activiteiten en het beoogde resultaat van het plan;
8. Het plan is praktisch uitvoerbaar en de resultaten zijn haalbaar.

C. BEOORDELINGSPROCEDURE

Jury

Voor de beoordeling van de ingediende projecten en de uiteindelijke keuze van de winnaars is er een jury samengesteld.



Juryvoorzitter **Steven van Eijck** is voorzitter van de Landelijke Huisartsen Vereniging (LHV) en voorzitter Actal (Adviescollege Toetsing Administratieve Lasten). Ook is hij voorzitter RvB van Stichting Europese Jongerenhoofdstad. Als het niet voor door en met jongeren is gemaakt, gaat het niet door. Dit jaar heeft hij Abraham gezien. Steven is getrouwd en trotse vader van 3 dochters. Steven is geboren en getogen Rotterdammer.

"Eigenlijk moeten alle jongeren die een plan voor multiculturele samenwerking hebben ingezonden een eervolle vermelding krijgen. Je hebt de juiste ambities en toont de bereidheid om in elkaar te investeren en dat bevestigt mijn ervaringen als commissaris Jeugd- en Jongerenbeleid van de afgelopen jaren. Jongeren zijn geweldig! Mijn vertrouwen in de jongeren in Nederland is groot en daarom zet ik me graag in als voorzitter van de jury van de FORUM Jongerenprijsvraag. Ik ben een pragmaticus en geef mensen graag een kans. Zo zit ik er ook in als jurylid." Aldus juryvoorzitter Steven van Eijck.



Mirjam Sterk is Tweede Kamer-lid voor het CDA sinds 2002. Zij houdt zich daar bezig met integratie en immigratie. Verder is Mirjam bestuurslid van verschillende besturen, waaronder Kerk en Wereld, en Raden van Toezicht. Zij woont in Houten, bij Utrecht en is getrouwd en moeder van een dochtertje (4) en zontje van 1 jaar. Naast haar baan maakt zij tijd voor muziektheater in besharp.nl.

"De jongeren van nu worden de Einstein-generatie genoemd: slim, communicatief en sociaal. Voor deze generatie is veelkleurigheid een gegeven en niet per se een probleem. Daarom vind ik het heel erg belangrijk om die positieve kant te benadrukken. Wie kunnen dat beter dan de jongeren zelf?" zegt Mirjam Sterk.



Andrew Makkinga is een eigenwijze culturele duizendpoot. Geboren in Oeganda en als een echte kosmopoliet opgevoed. Zo geeft hij workshops presenteren, is DJ bij kxradio, zit in het bestuur van the Africanhiphop Foundation en de Amsterdamse museumnacht, is moderator, presentator en onderzoekt echt alles! Tenslotte host Andrew de succesvolle dubstep avond genaamd OI (Paradiso) met DJ Gomes.

"In life, you're either pitching or catching, wees een leider, geen volger" is de lijfspreuk van Andrew.



Suzanne Reindersma was in 2007 een van de gelukkige hoofdprijswinnaars van de jongerenprijsvraag van FORUM en heeft toen het theaterstuk *Naima en Latifa* (NL) gerealiseerd. Zij is theatermaakster en heeft haar eigen stichting opgericht "Vida", dat leven betekent. Suzanne's grote passie is om levensverhalen van mensen om te zetten in theater. Ze voelt zich dan ook als een vis in het water bij het jongerencultuurhuis Kanaleneiland. Daar maakt zij samen met jongeren uit de wijk theater. In januari 2010 gaat ook haar tweede grote voorstelling van stichting Vida in première, over lichaam en ziel.

"Dat ik de jongerenprijsvraag van 2007 heb gewonnen, kwam voor mij als een totale verrassing. Ik was enorm blij. Hierdoor heb ik mijn afstudeervoorstelling NL: Naima en Latifa: over het van huis weglopen van Marokkaanse meisjes, enorm goed en professioneel kunnen neerzetten. De prijs heeft me dat zelfvertrouwen gegeven dat ik nodig had, om echt in mijzelf als zelfstandig theatermaakster te geloven. Ik ben FORUM dan ook ontzettend dankbaar en hoop de volgende winnaar ook ervaart dat zijn of haar droom kan uitkomen. Zo kunnen we de wereld een beetje fijner maken!"

Jurybijeenkomst

Op woensdag 23 september 2009 is de voltallige jury bij elkaar gekomen. De jury heeft de 15 plannen van jongeren uitgebreid bestudeerd en met elkaar besproken en zij was uiteindelijk unaniem in haar erkentelijkheid voor de ingezonden plannen. *"De plannen getuigen van ambitie en sociale betrokkenheid van de jongeren, die graag iets willen betekenen voor elkaar."* Aldus de voorzitter.

De jury heeft vijf parels geselecteerd uit alle inzendingen. Hele verschillende projecten, met een uiteenlopend ambitieniveau, maar ze getuigen allen van een positieve drive.

De genomineerden horen op 6 oktober dat zij geselecteerd zijn voor de prijzen. De winnaars ontvangen van hun nominatie een schriftelijke bevestiging. Ook degenen die buiten de prijzen vallen, krijgen schriftelijk bericht.

In opdracht van de jury ziet FORUM erop toe dat de genomineerde plannen goed begeleid zullen worden. *"Deze plannen hebben potentie, het zet de jongeren in hun kracht. Ze zijn inspirerend, soms ontwapenend en hebben een positieve ambitie. Dit zijn jongeren die echt willen en die iets moois kunnen neerzetten. Dat hoeft niet bij een keer te blijven."*

Prijsuitreiking

De hoofdprijswinnaar wordt verrast met een persoonlijke prijsuitreiking. De juryvoorzitter Steven van Eijck zal de hoofdprijs aan de prijswinnaar overhandigen, heel feestelijk en op locatie. Met behulp van een uitgewerkt script hiervoor maken we een snel en verrassend filmpje, dat we via internet en (nieuwe) media zullen verspreiden onder jongeren. Onder andere Gianinni (*So You Think You Can Dance*) speelt een rol tijdens de prijsuitreiking en in het filmpje.

De overige prijswinnaars ontvangen hun prijs tijdens een speciaal georganiseerde bijeenkomst bij FORUM, in Utrecht.

De rechtspersonen van de genomineerden worden kort na de jury-vergadering telefonisch op de hoogte gesteld van de nominatie. Voor de prijswinnaars is dit een verrassing tot de prijsuitreiking zelf. Na de prijsuitreiking zullen alle prijswinnaars zelf een schriftelijke bevestiging ontvangen. Ook degenen die buiten de prijzen vallen, krijgen schriftelijk bericht.

D. ALLE INZENDINGEN

In totaal hebben 21 personen een idee of een plan ingezonden. Hiervan kwamen er in totaal 15 in aanmerking voor Youth Lab prijzen, de overige 6 konden niet meedingen omdat de leeftijd van de inzender te hoog was of de inzending niet meer dan een vraag of tip was. De inzendingen vormen samen een mooi geheel van plannen en creatieve ideeën van jongeren;

Muziek/clips: 4 inzendingen
Debat/dialogoog: 3 inzendingen
Samenwerking (in de buurt): 6 inzendingen
Overig: 2 inzendingen

De overeenkomstige factor in alle plannen is dat het gaat om ontmoeting en uitwisseling van (multiculturele) kennis en activiteiten. Het ene plan is meer uitgewerkt dan het ander plan en dit is meegenomen in het juryberaad.

De leeftijd van de inzenders is gevarieerd;

16-18 jaar: 1 inzendingen
18-22 jaar: 4 inzendingen
22-25 jaar: 4 inzendingen
26-30 jaar: 6 inzendingen

In totaal hebben we minder inzendingen binnengekregen dan verwacht. Echter, de kwaliteit van de inzendingen is van dien aard dat FORUM graag een aantal van deze jongerenprojecten omarmt en de ze met behulp van inhoudelijke begeleiding en financiële ondersteuning hoopt te realiseren.

Uit de volgende inzendingen heeft de jury een selectie van 5 prijswinnaars geselecteerd;

1. Roché Nieuwendam – Shoot It!
2. Gloria Forchie - Blocks
3. Yvonne Goselink - TILVI
4. Sidney Monkau – Spreekbeurt
5. Lotte Thissen – Jouw Cultuur, Mijn Cultuur
6. Nur Hamurcu – Stichting Rahman
7. Abdel Tounnouti – Drop Your Skills
8. Mai Nguyen – Free Your Mind And The Rest Will Follow
9. Meral Soysuren – Enjoy!
10. Anne van Veen – Buurt battle
11. Ali Inan – Samen Werken
12. Jessica Smolders – Een pittig gesprek met...
13. Jeroen van Beek – De Bestuiving
14. Marloes van Ballegooijen – A Mix of People & A Mix of Music
15. Wouter van Balveren - Young Meets Old

E. DE PRIJSWINNAARS

De jury van FORUM Youth Lab heeft in totaal vijf prijswinnaars geselecteerd, waarvan één hoofdprijswinnaar. De hoofdprijswinnaar ontvangt het bedrag van € 5000,00. Nu volgt een korte toelichting van de jury waarom zij juist deze inzendingen hebben uitgekozen als prijswinnaars van FORUM Youth Lab 2009.

€ 5.000,00 Gloria Forchie (20 jaar): 'Blocks', Haarlem

€ 4.750,00 Roché Nieuwendam (29 jaar): 'Shoot it!', Nijmegen

€ 2.423,00 Abdel Tounnouti (17 jaar): 'Drop your skills', Haarlem

€ 1.500,00 Lotte Thissen (21 jaar): 'Jouw Cultuur, Mijn Cultuur', Roermond

€ 1.000,00 Anne van Veen (22 jaar): 'Buurt Battle', Nieuwegein

Gloria Forchie (20 jaar): 'Blocks', Haarlem

De jury is unaniem in haar keuze voor 'Blocks' van Gloria Forchie. *“Wat een positief initiatief, zij heeft oog voor nieuwe identiteiten en dat is sterk! Bovendien speelt zij in op het verbindende karakter van benefietactiviteiten én wat jongeren echt leuk vinden. Een missverkiezing is niet zozeer vernieuwend of creatief, maar sluit wel goed aan bij de belevingswereld van jongeren. Die komen hier op af!”* De jury denkt dat het hoog tijd is dat er in Haarlem iets dergelijks vanuit jongeren zelf wordt georganiseerd. Ook de koppeling met ontwikkelingssamenwerking vindt de jury een meerwaarde. Om nu de dynamiek van de onderlinge samenwerking tussen verschillende wijken te versterken, daagt de jury Gloria uit om 'Blocks' in verschillende wijken te organiseren en naast een missverkiezing ook op andere terreinen in te zetten, zoals muziek, film en/of graffiti. Daartoe heeft de jury een hoger geldbedrag toegekend dan oorspronkelijk in de aanvraag stond.

Roché Nieuwendam (29 jaar): 'Shoot it!', Nijmegen

De jury is met name gecharmeerd van het 'leertraject' dat Roché met dit plan beoogt: *“Roche fungeert in deze als een rolmodel, hij staat immers al onder contract van TopNotch. Het perspectief dat hij met het leertraject voor zijn pupillen biedt vinden we in feite belangrijker en interessanter dan het uiteindelijke product (4 videoclip). Wij vinden het een mooie ambitie en geloven in de kracht van Roché. Soms zijn mensen in staat tot dingen die groter zijn dan je denkt.”* De jury heeft ook een aantal kanttekeningen bij dit initiatief geplaatst: *“Wij zien in dit plan tevens een rol voor TopNotch. De videoclips die geproduceerd worden hebben de serieuze potentie om op landelijke televisie (TMF/MTV) uitgezonden te worden. Het zou daarom niet meer dan logisch zijn dat ook TopNotch een financiële bijdrage levert aan dit project. Wij kunnen ons voorstellen dat TopNotch geïnteresseerd is in maatschappelijk verantwoord ondernemen en dit is hun kans hiervoor!”*

De jury is heel benieuwd naar de uitwerking van Roché's plan; hoe pakt hij het aan, hoeveel jongeren betreft hij erbij, hoe ziet het financiële plaatje er precies uit en kan hij aanvullende financiering en partners vinden om zijn plan te realiseren? De jury wijst er tenslotte op dat de prijs van Youth Lab uitdrukkelijk niet bedoeld is om salaris of uren van personen te financieren. Zij moedigt het plan van Roché aan met de helft van het gevraagde budget.

Abdel Tounnouti (17 jaar): 'Drop your skills', Haarlem

“Ik ben nu al fan!” reageerde een van de juryleden enthousiast. De overige juryleden waren eveneens positief over het goed uitgewerkte plan van Abdel. Zijn ambitie is om jong rap-

talent uit Haarlem en omstreken in de finale van de rap-battle 'Drop Your Skills' een podium te bieden om hun kunsten te vertonen. *"Heeft Abdel de Youth Lab prijs eigenlijk wel nodig om de finale van de rap-battle te realiseren?"*, vroeg een ander jurylid zich hardop af? *"Ook zonder onze prijs komt deze jongen er wel."* Toch geeft de jury Abdel van harte dát laatste steuntje in de rug om zijn droom te verwezenlijken en ontvangt graag een uitnodiging voor de finale.

Lotte Thissen (21 jaar): 'Jouw Cultuur, Mijn Cultuur', Roermond

"Mijn vrouw, jouw vrouw; puberruil XL," Het ligt voor de hand dat de jury deze vergelijking met bekende tv-programma's maakt. Het concept van Lotte LIJKT ook echt op deze programma's. Maar is dat erg, vraagt de jury? *"Het gaat er toch om dat deze gezinnen elkaar ontmoeten, echt ontmoeten, op een aansprekende manier? Dat heeft Lotte goed uitgewerkt in haar plan, tot en met een realistische dagindeling aan toe."* De jury is van mening dat dit concept uitvergroet kan worden, door camera's in te zetten en het bij de pers onder de aandacht te brengen. *"Het is echt een kijkje om de hoek, prachtig toch?"* De jury moedigt Lotte wel aan om de uiteindelijke eindproducten concreter te maken.

Anne van Veen (22 jaar): 'Buurt Battle', Nieuwegein

Samenwerking en ontmoeting staat in de 'buurt battle' van Anne centraal. En dat waardeert de jury bijzonder. *"Ik zie het helemaal voor me, simpelweg een mooi initiatief! Lokale televisie erbij en er gebeurt echt iets, iets positiefs!"* Om de buurt battle iets meer *body* te geven is de jury voornemens om het aangevraagde budget te verdubbelen. Zo kan Anne deze battle een keer binnen en een keer buiten organiseren, om zo de duurzaamheid van haar initiatief te versterken. *"En bijvoorbeeld leuke prijzen voor de battle-winnaars kopen!"* De jury feliciteert Anne van harte met deze aanmoedigingsprijs en wenst haar veel succes met de buurt battle.